

Program FITO 2018

23 SEPTEMBRIE (Duminică)

- Ora 17:00 – Sala Studio Szigligeti – **BEZNĂ DE MINĂ**, de Székely Csaba, regia Hunyadi István – Teatrul Szigligeti Oradea – **CONCURS**
- Ora 19:00 – Sala Mare – **CONCERTO POUR DEUX CLOWNS/CONCERT PENTRU DOI CLOVNI**, by Igor Sellem and Julia Moa Caprez – Les Rois Vagabonds, Franța – **SPECTACOLE INVITATE**
- Ora 21:00 – Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Bihor – **CREDITUL** de Jordi Galcerán, regia Sebastian Lupu – Teatrul Artemotion, Oradea – **SPECTACOLE INVITATE**

24 SEPTEMBRIE (Luni)

- Ora 16:00 – Sala Arcadia – Lansare de carte – Mihai Ignat
- Ora 17:00 – Sala Arcadia – **NOI NU!**, de Andreea Radu, regia Laura Moldovan – Teatrul „Aureliu Manea” Turda – **CU TINERI, PENTRU TINERI – România după 100 de ani**
- Ora 19:00 – Sala Mare – **O LECȚIE DE BUNE MANIERE**, de Jean-Claude Grumberg, regia Alexandru Berceanu – Teatrul Evreiesc de Stat București – **CONCURS**
- Ora 21:30 – Sala Studio Szigligeti (Moskva) – **PULVERIZARE**, de Alexandra Badea, regia Andrei Măjeri – **APOLLO 111 – CONCURS**

25 SEPTEMBRIE (Marți)

- Ora 17:00 – Sala Arcadia – **ZEUL MĂCELULUI**, de Yasmina Reza, regia Erwin Şimşensohn – Teatrul Mihai Eminescu, Botoșani – **CONCURS**
- Ora 19:00 – Sala Mare (cu publicul pe scenă) – **REGINA FRUMUȘETII DIN LEENANE**, de Martin McDonagh, regia Vlad Cristache – Teatrul Jean Bart, Tulcea – **CONCURS**
- Ora 21:00 – Scena Mobilă Piața Unirii – **MIORIȚA** – Auăleu Teatru
- Ora 21:00 – Casa de Cultură a Sindicatelor (cu publicul pe scenă) – **GARDENIA**, de Elzbieta Chowaniec, regia Zoltan Balazs – Teatrul Odeon București – **CONCURS**

26 SEPTEMBRIE (Miercuri)

- Ora 17:00 – Sala Arcadia – **VARIAȚIUNI ENIGMATICE**, de Éric-Emmanuel Schmitt, regia Elvira Rîmbu – Teatrul Regina Maria, Oradea – **SPECTACOLE INVITATE**

- **Ora 18:00 – Sala Mare – ULUITOARELE NUMERE DE SINGURĂTATE ALE LUI EDWARD GANT**, de Anthony Nielsen, regia Dragoș Alexandru Mușoiu – **Teatrul Fani Tardini, Galați – CONCURS**
- **Ora 19:00 – Sala Studio Szigligeti (Moskva) – OCCIDENTAL EXPRESS**, de Matei Vișniec, regia Szabo K. Istvan – **Trap Door Theatre, USA – SPECTACOLE INVITATE**
- **Ora 21:00 – Studio Act – POVESTE DIN TRANSILVANIA / ERDÉLYI MESE**, de George Ștefan, regia Andi Gherghe – **Studio Act Oradea – CU TINERI, PENTRU TINERI – România după 100 de ani**

27 SEPTEMBRIE (Joi)

- **Ora 17:00 – Sala Florica Ungur (Arlus) – TREPTELE UNIRII**, un recital de Emil Boroghină, regia Alexandru Mâzgăreanu – **Coproducție a Teatrului Nottara și a Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova** – spectacol dedicat Centenarului Marii Uniri – **SPECTACOLE INVITATE**
- **Ora 18:00 – Sala Florica Ungur (Arlus) – Discuții pe tema Centenarului Marii Uniri**
- **Ora 18:00 – Sala Mare – TARTUFFE**, de Jean-Baptiste Poquelin zis Molière, regia Alexandru Mâzgăreanu – **Teatrul Maria Filotti, Brăila – CONCURS**
- **Ora 20:00 – Sala Arcadia – GUNOIERUL**, de Mimi Brănescu, un spectacol în regie colectivă – **Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași – SPECTACOLE INVITATE**
- **Ora 21:30 – Piața Regele Ferdinand I (Scena Mobilă) – ÎN INIMA NOPTII – EPISODUL MACBETH**, scenariu după William Shakespeare de Gavriil Pinte, cu inserții din George Banu și Monique Borie – **Teatrul Regina Maria, Oradea – CONCURS**

28 SEPTEMBRIE (Vineri)

- **Ora 17:00 – Expoziție dedicată Centenarului Marii Uniri**
- **Ora 17:00 – Sala Arcadia – VÂRSTELE LUNII**, de Sam Shepard, regia Toma Dănilă – **Unteatru, București – CONCURS**
- **Ora 19:00 – Sala Mare – CĂLDURĂ ÎN NOIEMBRIE**, de Yana Dobрева, regia Petru Vutcărau – **Teatrul Eugene Ionesco, Chișinău – CONCURS**
- **Ora 21:00 – Casa de Cultura a Sindicatelor (cu publicul pe scenă) – TATĂL**, de Florian Zeller, regia Radu Iacoban – **Teatrul Clasic „Ioan Slavici”, Arad – CONCURS**

29 SEPTEMBRIE (Sâmbătă)

- **Ora 15:00 – Sala Arcadia – Spectacol lectură „SUB-SOUL”**, de Crista Bilciu
- **Ora 17:00 – Sala Florica Ungur (Arlus) – CAPU’ DE BIZON**, de David Mamet, regia Theodor-Cristian Popescu – **Teatrul Național Târgu Mureș, Compania Liviu Rebreanu – CONCURS**

- **Ora 19:00 – Sala Mare – DRAGĂ DOAMNĂ PROFESOARĂ**, de Ludmila Razumovskaya, regia Andrei Măjeri – **Teatrul Municipal Baia Mare – CONCURS**
- **Ora 21:30 – Scena Mobilă amplasată în Piața Ferdinand – EUTOPIA**, de Yannis Margaritis după Aristofan, regia Yannis Margaritis – **Teatrul de Stat Constanța – SPECTACOLE INVITATE**

30 SEPTEMBRIE (Duminică)

- **Ora 17:00 – Sala Arcadia – Spectacol lectură „HALLO SWITZERLAND”**, de Laurențiu Budău
- **Ora 18:00 – Sala Mare – TEROARE**, de Ferdinand von Schirach, regia Bobi Pricop – **Teatrul Național Târgu Mureș, Compania Liviu Rebreanu – SPECTACOLE INVITATE**
- **Ora 21:00 – Scena Mobilă în Piața Regele Ferdinand I – CONCERT ÎN 2 – Ada Milea**